

De catchy kindersongs van Karin

Ballen kunnen raar rollen. Muziek kan een verrassende wending nemen. Karin Holscher schreef vorig jaar een liedje om haar zoon op te beuren, en nu heeft ze er zeventien klaar. Eind oktober komt er een liedjeskalender van.

Door Inki de Jonge

Haar zoontje Hugo (6) was het vorig jaar zwaar te moede. Hij zat op de basisschool; grote jongen dus, maar hij was, als zeer vroege leerling, daar in zijn hart en in zijn hoofd niet klaar voor. Hugo wou niet lezen en rekenen. Hugo wou in de zandbak en met de blokken, Hugo wou terug naar groep 2. 's Avonds lag hij fronsend in bed en zei tegen z'n moeder: "Ik haat school."

"Toen ben ik een liedje voor hem gaan schrijven", zegt zijn moeder, die Karin Holscher heet, in Harkstede woont en 40 jaar is; maar dat *je ne sais quoi* heeft van de eeuwig jonge vrouw. "Ik merkte dat hij thuis helemaal niet meer durfde te zingen of te dansen. Ik dacht, dan trek ik hem daar misschien doorheen."

Het werd een liedje over zijn lievelingsdier: een yak. Die de wereld rondreist op zoek naar lekker eten, culmineerend in een catchy refrein: jakkiebah, jakkiebah, getsiederrie jakkiebah, arrejakkas, arrejakkas zei die yak.

Het sloeg thuis in als een bom. Hugo en haar twee dochters Edith en Femke zongen het refrein uit volle borst mee. En Hugo wilde graag dat zijn moeder dat ook op zijn school kwam zingen. Hetgeen gebeurde, Hugo's klas en de klas van Edith ontloften bijkans van plezier, en juf Harmina vroeg of ze wel vaker dit soort dingen deed? Of ze niet eens een liedje kon maken over een struisvogel? Want daar waren ze nu net mee bezig?

Ze maakte een liedje over een struisvogel met een dikke kont. "Vanaf dat moment, als ik mijn kinderen ging halen van het schoolplein kwamen er verzoekjes van de juffen, of ik iets kon maken over een rups, over een sprookjesbos of iets met kerst. Waarop ik een lied maakte over een denneboom die de hoempapa danst. En Balthasar het kermispaard. Die opdrachtjes, dat werkte voor mij heel goed."

Ze begeleidt zichzelf op gitaar, maar bedenkt de liedjes achter de piano. Eerst de melodie, vervolgens de teksten, die Annie MG Schmidt-achtig aandoen; soepel metrum, rebelse personages en lekker veel geintjes.

Bij veel liedjes riep ze haar kinderen te hulp. Jongens, hoe ziet Luilekkerland eruit? Dropjes aan de bomen? Aha! Haar dochter Femke, die pianoles heeft, verzond de melodie waarop het Boselfje 'zeg ik lekker niet' zingt. Haar jongste dochter Edith tekende een logo voor haar.

"Joowo, daar heb je de Liedjesmamma", riepen de kinderen, als ze met haar gitaar het schoolplein opliep. Ze dacht: die naam hou ik erin. Want ze wilde meer. "Ik zag wat het met mijn zoon deed en met de kinderen van zijn school. Ik werd er zelf ook heel gelukkig van, het gaf een enorme boost."

Ze stapte naar Klaas van der Woude, ook in Harkstede, die een studio had, en nam het yakliedje op, geflankeerd door een kinderkoor dat bestond uit haar eigen kroost en



LIEDJESMAMMA

viendjes en vriendinnetjes.

Karin de Liedjesmamma werd een begrip. Haar liedjes werden onderdeel van lessen op vrijdag, die met veel creativiteit werden vormgegeven. Zo werd in de kleuterklas van dochter Edith een kerstmaal bereid dat bestond uit alle gerechten uit het Yakliedje.

"En op zeker moment dacht ik: ik zie wat het met mijn zoon deed, wat het met kinderen doet. Hoe ze meezingen, kinderen van alle leeftijden, zelfs de stoerste jongens van de klas. Hoe ze meewiegen en klappen en dansen. Dus zing ik nu iedere woensdagmorgen op de kinderafdeling in het Martiniziekenhuis."

Een vriendin, die in de gehandicaptenzorg werkt, zei: "Dit kan ik heel goed gebruiken. Wij werken thematisch. Kun je je liedjes niet uitbouwen tot een liedjeskalender?"

En zo gebeurde. Eind oktober is hij af, de kalender van Liedjesmamma. Er staan dertien liedjes op, geïllustreerd door de ook in Harkstede wonende Femke van Hellenburg-Hubar. Er is een cd bij, opgenomen bij Klaas in Harkstede. Er staan onderwijstips op, voor leerkrachten en activiteitenbegeleiders die de liedjes willen inpassen in een lessencyclus. De *Liedjeskalender* wordt op 26 oktober gepresenteerd, in de kinderboerderij -van Harkstede natuurlijk-, waarna de Coop Bekkema supermarkt - in Harkstede- ze in de schappen legt.

Daarnaast is de *Liedjeskalender* te koop bij de betere boekhandels; ook bij V&D in Groningen, waar het boek speciaal op de inkooplijst werd gezet en waar Liedjesmamma iedere zaterdag in november van 13.30 tot 16.00 uur zal optreden.

Wie eind oktober niet naar de boekwinkel wil, kan de *Liedjeskalender* tegen die tijd bestellen op de website: www.liedjesmamma.nl.

Stralende lach: "Mijn zoon Hugo is heel trots. Hij zegt wel eens: 'Dat komt allemaal door mijn liedje, hè mam?'"

◀ Karin de Liedjesmamma zingt voor een enthousiaste kindercrowd. Foto: Jan Zee-man

Yak

In een land ver van hier woont een heel bijzonder dier. Wil je weten wat het is? Het is een Yak! En de moeder van die Yak maakte met het grootst gemak heerlijk eten voor hem klaar. 't Is welkkelijk waar!

Stampot andjivie voor z'n lijfie.
Erwtensoeep voor dikke poep...
Verse spruiten voor z'n kuit en z'n dij.
Gele vla voor wollig haar.
Ze maakte alles voor hem klaar,
maar weet je wat die gekke Yak zei tegen haar?

"Jakkibah, Jakkibah, getsiederrie jakkibah,
Arrejakkas, arrejakkas", zei die Yak!
"Jakkibah, jakkibah, getsiederrie jakkibah,
Arrejakkas, arrejakkas", zei die Yak!



Dus die Yak ging op reis via Rome en Parijs via Amsterdam en Londen en New York. En overal waar hij kwam en hij wat te eten nam, ging er een wereld voor hem open. Eerlijk waar!

Hij nam Pizza Margherita en een Crêpe du Chocolat en een Bitterkoekjespudding nam hij na. Eggs and Bacon als ontbijt en wat Fast Food op z'n tijd, maar na een poosje, wil je weten wat hij zei?

